

Obrotowemu fotelowi „Flop” z oferty firmy D2 z pewnością nie można odmówić designerskiego wyglądu. Ten nowoczesny i funkcjonalny model wykonany jest z włókna szklanego i ekoskóry. To propozycja dedykowana do wnętrz urzędzonych w modernistycznym stylu. Siedzisko fotela oparte jest na chromowanej, ruchomej podstawie, która dodaje fotelowi elegancji. Cena – 479 zł.



Fotel „Embody” (prod. Herman Miller, dystr. K&R Design) sam dostosowuje się do użytkownika. Specjalna konstrukcja oparcia powoduje samoczynne wsparcie pleców w kilkudziesięciu miejscach, co pozwala na odciążenie mięśni i relaks podczas pracy. Zastosowane rozwiązanie siedziska umożliwia rozłożenie masy ciała na większą powierzchnię i zapobiega uciskom przy długotrwałym korzystaniu z fotela. Zarówno oparcie, jak i siedzisko pozwalają na cyrkulację powietrza, co daje wysoki komfort cieplny. Konstrukcja „Embody” dostępna jest w kolorze grafitowym i białym. Producent udziela 12 lat gwarancji na konstrukcję.



Meble „Codo” z oferty firmy KJK wyróżnia prosta forma i nowoczesny styl. Cechą charakterystyczną zestawu jest szeroki wybór stelaży do biurków prostych (w tym z regulacją poziomowania czy wysokości w zakresie 20 cm) oraz kątowych, chromowanych lub malowanych na kolory RAL. Dopełnieniem są stoły, stoliki, szafy, regały, komody, pomocniki i kontenery. Fronty mebli mogą być wykonane z płyty lub ze szkła lacobel (białego, brązowego lub czarnego, w ramach aluminiowych). Uchwyty chromowane lub aluminiowe dopasowane są do kolorystyki stelaża.

klienci coraz częściej i z większą świadomością z nich korzystają. W ślad za nami również krajowi producenci mebli biurowych wprowadzili do oferty podobne rozwiązania, toteż można się spodziewać wzrostu zainteresowania tymi produktami w biurach.

KOLOR MA ZNACZENIE

Przedstawiciele firm oferujących meble biurowe wskazują także aktualne trendy kolorystyczne w tym segmencie. Popularne są biel i różne odcienie szarości – mówi Paulina Szlendak z firmy Euronova. – Naturalne drewno i laminaty o rysunku drewna częściej pojawiają się w miejscach odpoczynku niż w samych stanowiskach biurowych. Trend na minimalizm nie oznacza jednak rezygnacji z koloru, który w porównaniu do poprzednich lat coraz silniej wkracza w przestrzenie biurowe, jednak teraz jest ściśle powiązany z identyfikacją wizualną przedsiębiorstwa. Żywe odcienie pojawiają się głównie na ekranach i ściankach



System mebli pracowniczych „Noter” firmy Toba to połączenie nowoczesnego designu z funkcjonalnością. Przejrzystość formy i modułowość brył umożliwiają indywidualne zaaranżowanie przestrzeni biurowej, w sposób jedynej w swoim rodzaju. Błyszczące szklane powierzchnie biurka, w zestawieniu z matową płytą melaminowaną, dodaje elegancji i wprowadza więcej światła do pomieszczeń biurowych.